

図書室だより

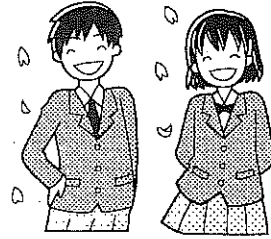
No.1 2021. 4. 14



帝京中学・高等学校図書室

新年度がスタートしました。新入生の皆さん、入学おめでとうございます。在校生の皆さん、進級おめでとうございます。

帝京中学・高等学校の図書室は2階にあります。図書室は皆さんが充実した学校生活を送れるように、学習に役立つ本やおもしろい読み物など、さまざまな資料を収集、保存、提供しています。たくさん活用し、たくさんの本と出会ってください。皆さんのご来室をお待ちしています。



《利用マナー》

- ・マスクを着用し、入退室時には手指の消毒を行いましょう。
- ・飲食物の持ち込みは厳禁！
- ・必ず貸出・返却の手続きを！
→無断で本などを持ち出さないこと。
- ・私語を慎み、他人の迷惑になる行為はしないこと！
- ・図書・雑誌・家具類の公共物は大切にしましょう。
- ・閲覧机より奥の書棚にカバンを持ち込まないでください。

《承ります！》

- ・蔵書検索用のパソコンで検索できます。
- ・読みたい本が貸出中の時、予約できます。
- ・図書室に入れてほしい本がある時、リクエストができます。
- ・朝日新聞・英字新聞（3紙）が読めます。
- ・毎週配信される『空想科学図書館通信』が読めます。
- ・「〇〇について調べたい」、「こんな本を探しているんだけど」など…の時には気軽に司書に声をかけて下さい。

《図書室の利用のしかた》

◆ 開室時間

平日 9:00~17:00 (木曜日は12:30から)

自習室として17:00~19:00 (中学生は18:00まで)

土曜日 9:00~14:00

※自習室の時間帯には本の貸し出しはできません。

自習室は4月下旬頃から開始の予定

◆ 貸出冊数・期間

図書・雑誌あわせて1人2冊・1週間

※漫画・最新号の雑誌・新聞・参考図書(辞書・事典・図鑑など)・

大型図書は借りられません。

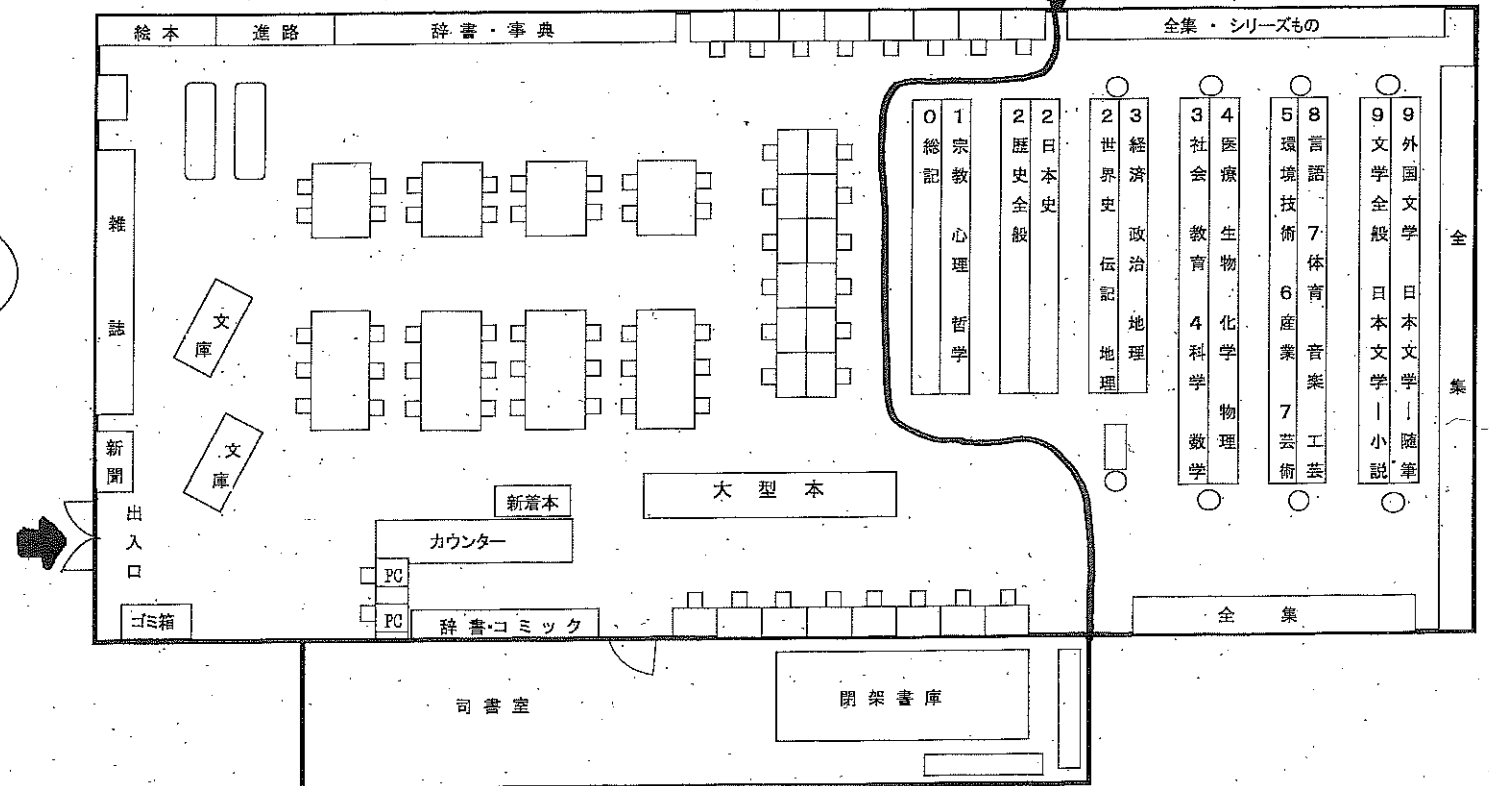
※返却日より7日間以上遅れた場合には、督促状を発行します。

◆ 貸出・返却方法

貸出 「〇年〇組〇番の〇〇です」と言って、カウンターにいる司書または図書委員に借りたい本を渡してください。

延長 予約のない本は、一度だけ延長できます。延長したい本を持参して手続きをしてください。

返却 借りていた本をカウンターにいる係に渡してください。返却BOXに入れてくれてもOKです。



図書室見取り図

★裏面に新着図書のリストと「空想科学図書館通信」があります

図書室だより

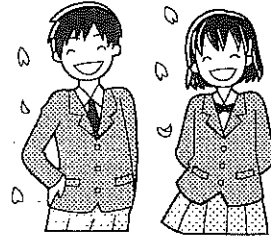
No.1 2021. 4. 14



帝京中学・高等学校図書室

新年度がスタートしました。新入生の皆さん、入学おめでとうございます。在校生の皆さん、進級おめでとうございます。

帝京中学・高等学校の図書室は2階にあります。図書室は皆さんが充実した学校生活を送れるように、学習に役立つ本やおもしろい読み物など、さまざまな資料を収集、保存、提供しています。たくさん活用し、たくさんの本と出会ってください。皆さんのご来室をお待ちしています。



《利用マナー》

- ・マスクを着用し、入退室時には手指の消毒を行いましょう。
- ・飲食物の持ち込みは厳禁！
- ・必ず貸出・返却の手続きを！
→無断で本などを持ち出さないこと。
- ・私語を慎み、他人の迷惑になる行為はしないこと！
- ・図書・雑誌・家具類の公共物は大切にしましょう。
- ・閲覧机より奥の書棚にカバンを持ち込まないでください。

《承ります！》

- ・蔵書検索用のパソコンで検索できます。
- ・読みたい本が貸出中の時、予約できます。
- ・図書室に入れてほしい本がある時、リクエストができます。
- ・朝日新聞・英字新聞（3紙）が読めます。
- ・毎週配信される『空想科学図書館通信』が読めます。
- ・「〇〇について調べたい」、「こんな本を探しているんだけど」など…の時には気軽に司書に声をかけて下さい。

《図書室の利用のしかた》

◆ 開室時間

平日 9:00~17:00 (木曜日は12:30から)

自習室として17:00~19:00 (中学生は18:00まで)

土曜日 9:00~14:00

※自習室の時間帯には本の貸し出しはできません。

自習室は4月下旬頃から開始の予定

◆ 貸出冊数・期間

図書・雑誌あわせて1人2冊・1週間

※漫画・最新号の雑誌・新聞・参考図書(辞書・事典・図鑑など)・

大型図書は借りられません。

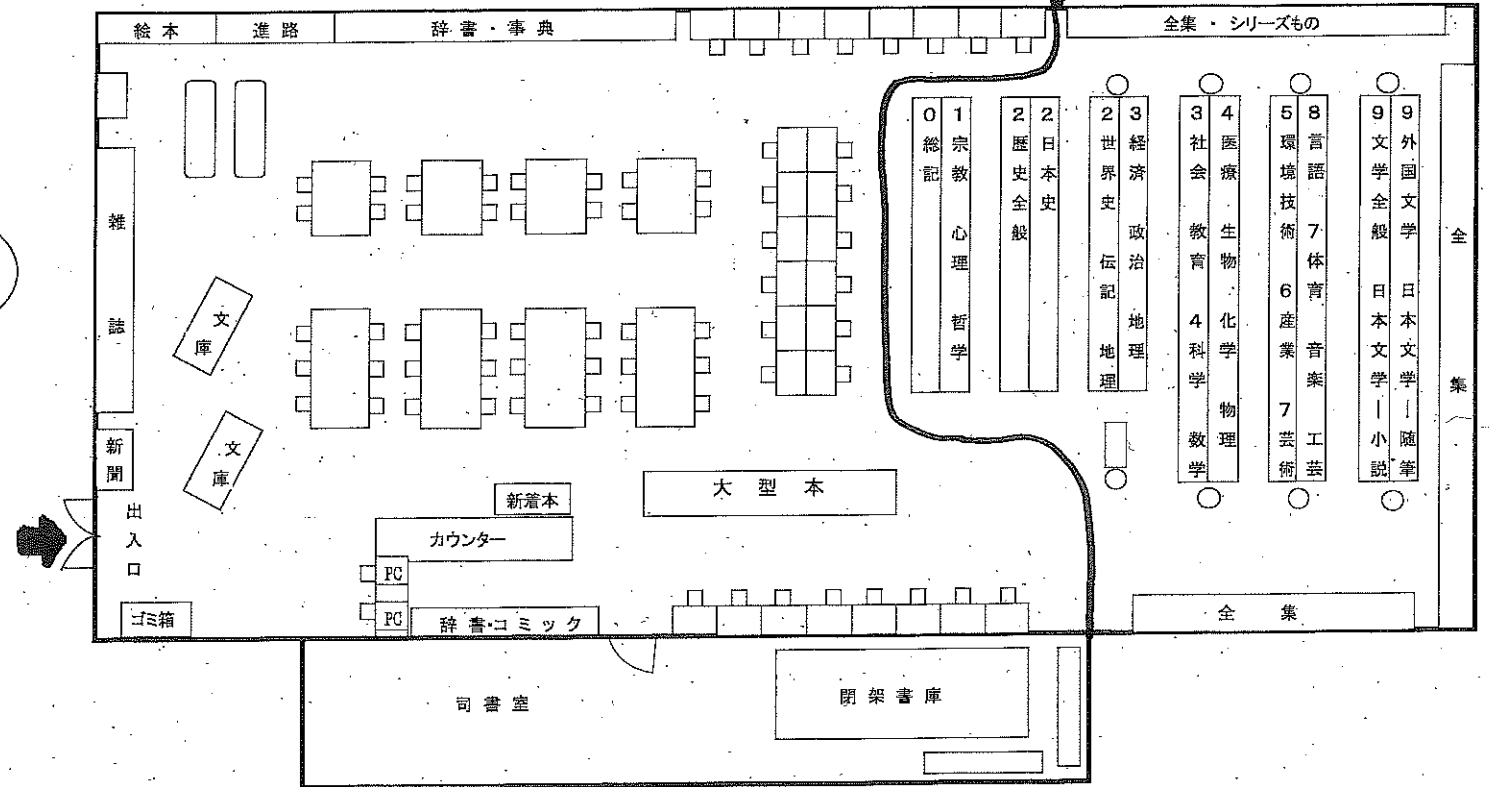
※返却日より7日間以上遅れた場合には、督促状を発行します。

◆ 貸出・返却方法

貸出 「〇年〇組〇番の〇〇です」と言って、カウンターにいる司書または図書委員に借りたい本を渡してください。

延長 予約のない本は、一度だけ延長できます。延長したい本を持参して手続きをしてください。

返却 借りていた本をカウンターにいる係に渡してください。返却BOXに入れてくれてもOKです。



図書室見取り図

★裏面に新着図書のリストと「空想科学図書館通信」があります

☆新しい本が入りました!



《000 総記》

- ・中高生の悩みを「理系センス」で解決する40のヒント (竹内薫)
- ・実践 自分で調べる技術 (宮内泰介 他)
- ・ぐるぐる 博物館 (三浦しをん)

《100 心理・哲学・宗教》

- ・友だちってなんだろう? (齋藤孝)

話題の本

《200 歴史・地理・伝記》

- ・表参道のセブ犬とカバーニヤ要塞の野良犬 (若林正恭)
- ・三島由紀夫 悲劇への欲動 (佐藤秀明)
- ・徒然草をよみなおす (小川剛生)
- ・日本史サイエンス (播田安弘)
- ・ゴッホのあしあと (原田マハ)
- ・「遊ぶ」が勝ち (為永大)

話題の本

《300 社会科学》

- ・他者を感じる社会学 差別から考える (好井裕明)
- ・社会保障再考 (地域)で支える (菊池馨実)
- ・共生保障 (支え合い)の戦略 (宮本太郎)
- ・障害者とともに働く (藤井克徳 他)
- ・8050問題の深層 (川北稔)
- ・子どもを守る仕事 (佐藤優 他)
- ・子どもたちの階級闘争 (プレイディみかこ)
- ・日本のユネスコ無形文化遺産がわかる本 (文化遺産を学ぶ会)



《400 自然科学》

- ・スマホを捨てたい子どもたち (山極寿一)
- ・女の子が知っておきたい卵子のハナシ。(浅田義正)
- ・ひと目でわかる体のしくみとはたらき図鑑 (大橋順 他)
- ・「ファイマン物理学」を読む 力学と熱力学を中心として (竹内薫)

《500 技術・工学・家政》

- ・ひと目でわかるテクノロジーのしくみとはたらき図鑑 (村田雅人 他)
- ・魔法のてぬきおやつ (てぬキッチン)

《600 産業》

- ・ぼくは6歳、紅茶プランテーションで生まれて。(栗原俊輔)

《700 芸術・スポーツ・娯楽》

- ・おとなになるのび太たちへ (藤子・F・不二雄 他)

《800 語学》

- ・なぜ、読解力が必要なのか? (池上彰)
- ・国際共通語としての英語 (鳥飼玖美子)

《900 文学》

- ・しき (町屋良平)
- ・総理の夫 (原田マハ)
- ・老いのゆくえ (黒井千次)
- ・金色の野辺に唄う (あさのあつこ)
- ・伴走者 (浅生鴨)
- ・彼方の友へ (伊吹有喜)
- ・眠れない夜は体を脱いで (彩瀬まる)
- ・1日10分のごほうび (赤川次郎 他)
- ・錆びた太陽 (恩田陸)
- ・君と漕ぐ 3 (武田綾乃)
- ・家族のあしあと (椎名誠)
- ・神さまのピオトープ (凧良ゆう)
- ・イダジョ! 医大女子 (史夏ゆみ)
- ・神の島のこどもたち (中脇初枝)
- ・口笛の上手な白雪姫 (小川洋子)
- ・グレッグのダメ日記 (ジェフ・キニー)
- ・チーズはどこへ消えた? (スペンサー・ジョンソン)

映画化

ドラマ化



YANAGITA RIKAO
柳田理科雄

発行: 空想科学研究所

空想科学 図書館通信

第568号 (2020年10月26日号)

本誌は、寄稿を希望された
学校や公共施設に
お送りしています。

今週の質問

『鬼滅の刃』の煉獄さんば、強すぎませんか?



イラスト: 近藤ゆたか

夜のうち開き、質問ありがとう。映画、封切初日に見てきました! 剛豆子推しの僕も煉獄さんのファンになりました!

劇場の大画面に、黄色と赤の炎のような髪がよく映える。煉獄さんが動くたびに、炎の形をした羽織の裾がメラメラと揺れる。マンガでは味わい切れないほどの、視覚で伝わってくる。そして煉獄さんには映画でも強かった!

どう強かったかと言ったら... などと絶賛上映中の映画について詳しく語ってはいただけませんが、そこでマンガの『無限列車編』を題材に、煉獄さんの強さに迫ってみよう。繰り返しますが、ここからは映画の話ではありません。あくまで題材はマンガです!

とはいえ、マンガのストーリーに触れると、映画の大画面にも触れることになるから、事件を起こした俺と、煉獄さんの強さを比べて考えよう。

◆他人の夢に入れるか
その奥は下駄の巻、腰。人間を眠らせて夢を見て、配下にした人間を眠らせて、相手の夢に入り込ませ、精神の核を破壊させて他人にする。こうして鬼殺隊を倒した後、乗客200人をゆっくり食らおうというのだ。

だが、煉獄さんの核を破壊される直前、煉獄さんは眠ったまま配下の首を締め上げる! 通常、悪夢の術にかかった者は核を破壊されると戦闘不能になる」と本誌で察知したのだ。すこしで、煉獄さん! 行けるのか。悪夢の血鬼術でそれが可能としても、タイミングの問題がある。人間の眠りには、ノンレム睡眠(体の眠りの眠り)とレム睡眠(体の眠りの眠り)がある。夢はどちらでも見るが、ストーリーのあるノンレム睡眠の夢を見るのはレム睡眠の時だ。

◆列車が揺れた!
眠りが始まると、煉獄さんの強さが炸裂した。悪夢は無限列車と融合し、客席の壁や天井や床から不気味な肉塊が出て乗客を襲う。炭治郎たちがその肉塊を片づけ、煉獄さんが目覚めた。もうたどっている間にこんな事態になっていようとは!! よもやよもやだ。柱として不甲斐ない!! 穴があいたら入りたて!! 直接、ある連結部で後方の客車が前車の客車にマントとつかり、連結部が持ち

上がる。何が起きたのか? それは、炭治郎の言葉から明らかになった。列車全体が揺れて、ひっくり返った炭治郎が「鬼の攻撃か!」と思った。目の前に煉獄さんの顔があった。煉獄さんは手短かに指示を与えると、ドンと床を蹴って後方車面に移動する。炭治郎は驚く。「凄い!!」

見えない。煉獄さんが移動した揺れだったのか。なんと、連結部が持ち上がったのは、煉獄さんが移動したから!! 状況を考えよう。煉獄さんは、炭治郎の指示を聞いていたから、配下が入ってきたのは、レム睡眠のときだろう。人間はまずノンレム睡眠に入り、20分後くらいから10分ほどのレム睡眠に入る。配下の者たちは、その機を逃さず自分もレム睡眠しないといけないわけで、とても難しいぞうだ!

◆驚異の脚力
しかし、人間が床を蹴って列車の速度を落とすとは、たどことではない。煉獄さんは、どんな力で床を蹴ったのか。マンガのコマを見ると、連結部はレールから1.5mほど持ち上がっている。ここから、連結部の後ろの客車は、前の客車に対して、少なくとも時速20kmでぶつかってはたす。たどことではない。煉獄さんが、前を4両目の床を蹴ったとすれば、その前方の客車や機を蹴ると、いっしょに速度を落とすはず。大正時代に走っていた蒸気機関車のデータから計算すると、その部分の重量は183tだ。大瓶な煉獄さんの体重を80kgとすると、われらの煉獄さんは、自分の2300倍も重いものに時速20km

ろに動くだろう。実際には動いているのだから、速度を落とすことになる。ところが、その後の客車は、それまでの速度で走り続けるから、煉獄さんが蹴った客車にぶつかって、後ろから押し寄せてくる。これで連結部が持ち上がったに違いない!

◆理科雑談
久々の講演と実験ショー。場所は放鳥の鹿野高である。▲小5、6を対象に鹿野高市が毎年やっているイベントで、昨年のは定員40人だが、今年は25人、少ないだけに、前日からの一直で仲良くいっしょだった。▲実験のメインは、ドライアイスから気化した二酸化炭素の圧力でマスキングの容器を飛ばす。ドラマヨロケット。5チームに分かれて始めたが、初めはみんな3mぐらいしか上がらない。ゴム栓をきつく締めるのがコツだと、というので、ポンポン高く上がるようになり、チームも子どもたちは歓声を上げて喜んでくれた。▲終了後、全員とエールを飛ばして別れた。理科好きな子が1人でも増えてくれたかな。