

2025年度 入学試験

第1回 午前

# 国 語

## 問 題 用 紙

[ 試験時間：50分、配点：100点 ]

(受験上の注意)

- ◎ 開始の合図があるまで開けてはいけません。
- ◎ この問題用紙は全部で14ページあり、解答用紙は問題用紙の中に入っています。
- ◎ 答えはすべて解答用紙にはっきり記入すること。
- ◎ 解答用紙には、机の番号と受験番号と名前を忘れずに記入しましょう。
- ◎ 声を出して読んではいけません。
- ◎ 問いのなかで字数に指定のあるときは、特に指示がない限り、句読点などもその字数にふくめます。
- ◎ 終わりの合図があったら解答用紙だけを提出してください。問題用紙は持ち帰ること。

帝 京 中 学 校

第1回 午前

国語 問題用紙

【1】次のあらすじと文章を読んで、後の問いに答えなさい。

中学校に入学した奥田克久は吹奏楽部に入部し、楽隊のパーカッション担当となる。夏休みに入り、克久は同じく新入生の様子ら部員たちとともに夏のコンクールを目指しながら、顧問の森先生（森勉）の指導のもとで厳しい練習に取り組んでいた。

「奥田！ 奥田！ どこを見ているんだ」

森勉の声が飛んできたのは、「交響的譚詩」を通して二回練習した時だった。昨日まで克久は名指しでは何も言われたことはなかった。ベンちゃんの声は、怒鳴り声になることはなかったが、太くてしっかりした声だ。名指しで声をかけられただけでも、どきりとするのに、「奥田！」と来た時に窓の外がぴかりと光った。稲光である。

「指揮を見る。指揮をしつかり見る。お前だけどんどん先にギザンじやっているんだ」

どうも雷雲はまだ遠くにいるらしい。

「いいか、指揮をしつかり見るんだ」

と森勉がAを押して、克久が「はい」と返事をしたとたんにとしやんごろごろときた。どうも、克久にとって今週はどつきり週間である。「はい」と返事をしたつもりが、雷の音にかき消され

※交響的譚詩：克久たち吹奏楽部が練習している、コンクールの課題曲。

てしまった。外は一面の白い雨になった。

1

そんなことにおかまいなく、たぶん ① 槍が降ろうが、赤い雪が降ろうが、練習は続くのである。森勉は「それじゃあ」何番からと、※スコア総譜にふられた通し番号で、フレーズの始まりを指示する。全員が「はい」と答えた。新入生として入部してから一度も「はい」という返事をしろと言われたことはない。全員が「はい」と答えるのだから、誰か口をつぐんでいても一人くらいなら解りはしない。それなのに練習に熱が入つてくると、この「はい」という返事に張りが出てくる。ハナウタまじりに廊下を歩いている校長まで、一緒に返事をしたくなる「はい」の声だ。

「奥田！ オクダア！ それに祥子！」

進行しはじめたフレーズがびったりと止まった。ハナウタまじりに廊下を歩いていた校長は「はい」の声につられて返事をしたついでに音楽室から聞こえて来る演奏に聞き入っていたのだが、いところではぐらかされてしまい、少しだけがっかりした。がっかりしたかわりに自分が何の用事で夏休みの学校に来たのかは思い出した。

2

祥子は「あたし、指揮は見てたよ」と隣りの克久にしか聞こえない声で言った。克久も指揮は

（ ② ）見ていた。

「あのな、ここのパーカスの入りのところだけど」

森勉がパーカスが入る三小節ほど手前から歌ってみせた。

「ここで、息を吸え！ タンタンタアン、はい！ やってみて！」

息を吸え？

③ 祥子と克久は顔を見合わせた。

はて 面妖な。面妖なんて単語はすぐに頭に浮かばない二人でも、面妖な顔はできる。

※総譜…合奏曲・合唱曲などの、すべての声部を記した楽譜。

※面妖…不思議なこと。奇妙。

「やってみて、トンと入る前に息を吸って」

森勉がフレーズを歌う。真つ直ぐに立った克久と祥子は、彼の指揮棒がパーカスの侵入<sup>しんにゅう</sup>を指示する一拍手前で、ふうつと息を吸い込んだ。いや、吸い込んだのは祥子で、克久はなぜか吐き出してしまった。

「奥田、君、息を吐いていない？」

誰かのかみ殺した笑いがほんのシヨウリョウ<sup>シヨウリョウ</sup>だけ克久の耳にも聞こえた。言われてみれば、なんだか吐いた気もする。克久は自分が息を吸ったんだか吐いたのだから解らず、怪訝<sup>※ げげん</sup>な面持ちだ。

3

「もう一回やってみようね。一拍手前で息を吸うんだよ」

森勉がまた歌い出す。メンバーの左手後方でスティックを手にした祥子と克久は、指揮棒の指示が出る瞬間<sup>しゅんかん</sup>を待ちながら、ふうと息を吸い込んだ。まるで池の金魚である。

「いいよ、いい。息を吸うんだよ。それで、息を吸ったら、次は吐いてね。祥子」

祥子は息を吸うには吸っていたのだが、口を大きく開けて息を吸い込んだ後で、呼吸をしつかり止めていた。今度は忍び笑い<sup>しの</sup>ではなく、屈託<sup>くつたく</sup>のない笑い声がもれた。祥子自身も照れ臭<sup>くさ</sup>そうに笑った。

(中略)

「まだ、音になってないなあ」

森勉が吐息をついた。戸外の雨はもう止んでいて、雷鳴は遠く去った。

「もう一回だけ、通して、それで終わるから。」<sup>⑤</sup>他の人と音を合わせて。ピッチを合わせれば、無理に大きな音を出さなくていいから」

ある時、海面が盛り上がったかと思つたとたんに、チヨウジョウ<sup>チヨウジョウ</sup>が大きく崩れて白い波頭<sup>なみがしら</sup>ができる。この大津波がぐいぐいと陸地へ押し出す。克久が耳を澄<sup>す</sup>ます。克久ではなくて、<sup>※</sup>克久の胸に棲<sup>す</sup>み

※怪訝…その場の事情などがわからず、納得がいかないさま。

※克久の胸に棲<sup>す</sup>みついてしまったうさぎ…小学生の頃に公園で見かけて以来、克久の心の中に現れるようになった空想のうさぎのこと。

ついてしまったうさが耳をぴんと立てた。滑らかな海面、それも夜の海が音もなく盛りあがる。巨大な波が姿を現す場面が見えた瞬間、克久はこれまで一度も経験したことがない（⑥）  
な気持ちを感じた。見えないものに挑みかかろうとする集中力が彼の気力を充実させた。それで、いや、それでも言ったほうがいいのか、克久と祥子はぱくりと口を開けて、音の激しい渦巻きの中に飛び込んでいく。

息を吸えというのは今までヨウキユウされたなかでも、けっこう実行しにくいヨウキユウだった。地区大会三日前になっても、二人はぱくりと口を開いていた。二人を見て大笑いしたのは、手伝いに来ていた打楽器パートのOBだった。

「ちよつと、その二人、来てごらん」

君たちはこんなふうに息を吸っているんだ。OBはぱつと口を開けて見せた。

「口を開けたって、空気は入ってこないよ。まず息を吐いて、もつと吐いて」

克久と祥子は神妙に息を吐き出している。

「もつと吐いて。ほら、ちゃんと息が吸えるじゃないか」

そりゃ、そうだ。息を全部、吐き出してしまえば、あとは吸うしかない。

「まず息を吐くの。それから吸えば、自然に息を吸えるよ」

⑦ 克久も祥子もにやりと笑った。吐くだけで吸わなかったら、目を回してしまう。

「ね、花火したいな」

「花火、いいねえ」

二人が息をしているうしろで、こんな会話をしているのは谷崎弓子と山村正男だ。なんだか二人はもう大会が終わった時のことを考えている。

※OB……ここでは卒業した先輩のこと。

※神妙……おとなしくかしこまった様子。

「プールに行きたアーイ、こう暑くちや、泳ぐしかないでしょ」

これはクラリネットの黒田さん。

「まったく、ぜんぜん、音になってないのに」Bが早いんだよ」

トランペットのパートに集まって喋る<sup>しゃべ</sup>一年生に宗田がそう言って笑っていた。

（『楽隊のうさぎ』中沢けい 新潮文庫）

問1      {~~~~~} a { } e のカタカナを漢字に直しなさい。

「 a      キザむ

b      ハナウタ

c      ショウリョウ

d      チョウジヨウ

e      ヨウキユウ

問 2

A

B

にあてはまる漢字一字を次の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

「ア 手      イ 足      ウ 後      エ 念      オ 気      カ 話」

問 3

本文中には次の一文がぬけています。本文中の 1 3 の中から、これをもどすとすると最も適当なものをも一つ選び、記号で答えなさい。

もちろん、ブラスのメンバーは廊下の聴衆ちようしゆうのことなどは知らなかった。

問 4

①「やり槍やりが降ふろうが、赤い雪が降ふろうが、練習は続く」とありますが、この表現の説明として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ブラスバンドの練習は、非常に指導が厳しいということ。  
イ どのようなことが起きようが、練習には影響えいぎやうしないということ。  
ウ ブラスバンドの練習では、様々な面白い体験ができるということ。  
エ 練習がいつまでも終わらないほど、演奏が上達しないということ。

問 5

( ② ) にあてはまる言葉として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

「ア 目に余るほど      イ 穴のあくほど      ウ 気の遠くなるほど      エ 耳が痛いほど」

問 6

——③「祥子と克久は顔を見合わせた。」とありますが、二人がそのような行動をとったのはなぜですか。その理由を説明したものととして、最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 指示通りに演奏をしたのに、先ほどと違った部分を注意され腹が立ったから。  
イ 森勉の指示が演奏する上では当たり前、呆<sup>あき</sup>れてしまうようなものだったから。  
ウ 自分は息を吸っていたはずなので、もう片方の人がミスをしたのだと疑<sup>うたが</sup>ったから。  
エ 森勉から先ほどとは違った指示を受けて、その意図がつかめず戸惑<sup>とまど</sup>ったから。

問 7

——④「祥子自身も照れ臭そうに笑った。」とありますが、祥子がこのような表情を見せたのはなぜですか。その理由をわかりやすく説明しなさい。

問 8

——⑤「他の人と音を合わせて。」とありますが、このように言われた克久と祥子がまわりと音を合わせようとしている様子を、喩<sup>たと</sup>えを用いて表現した35字の部分本文から探し、はじめとおわりの5字をそれぞれぬき出して答えなさい。

問 9

( ⑥ ) にあてはまる四字熟語を次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- 「ア 勇猛果敢      イ 疑心暗鬼      ウ 単純明快      エ 孤立無援」

問10

—— ⑦「克久も祥子にもやりと笑った。」とありますが、その理由を説明したものとして、最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 自分たちが練習する姿を見て大笑いしたOBに対して、仕返しをするため。
- イ かしこまった様子で息を吐く練習をすることが、馬鹿らしくなったため。
- ウ OBのアドバイスが、人間の呼吸について当然のことを言ったものだったから。
- エ 息を吸わなかった自分たちの姿を想像すると面白く、非常におかしかったから。

問11

次の各文が本文の内容と一致していれば○を、そうでなければ×を答えなさい。ただし、すべて同じ記号にしないこと。

- ア 本文は主人公の克久や祥子、顧問の森勉といった様々な人物の視点から気持ちを丁寧<sup>ていねい</sup>に描き<sup>えが</sup>つつ、物語が進んでいる。
- イ 本文では主人公たちが長い間練習をしていたという時間の経過を、天気の変り変わりによって表現している。
- ウ 顧問の指示に対するブラスバンド部の「はい」という強制的な返事は、部活の厳しい練習風景を表している。
- エ 花火やプールについての会話によって、練習をしながら夏のイベントを心待ちにする生徒たちの姿を表現している。

【2】次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

① 昨今、グローバル化がしきりにいわれているが、今まで三つの段階があつた。第一のグローバル化は、一五世紀にはじまるヨーロッパの大航海時代だ。クリストファー・コロンブスがアメリカ大陸に到達した。また、トルデシリヤス条約によってスペインがヨーロッパ以外の新しい領土の西側へ、ポルトガルが東側へ進出することになった。だから日本にはまず、ポルトガル系の宣教師が来た。ヨーロッパの香辛料を主とする「商業」、そしてキリスト教の布教という「宗教」の二つが第一のグローバル化の原動力だった。

第二のグローバル化は、一九世紀後半にイギリスをはじめとする西ヨーロッパの産業革命がもたらしたものだ。この少し前には大西洋三角貿易といわれている「奴隷貿易」の時代があつたが、一九世紀に始まるグローバル化では、交易によって利益を得るのではなく、アフリカやアジアといった非西洋社会を植民地化して、住民を支配したうえで産業発展のための第一次産品や原料を奪い、さらにその商品売りつけてマーケットとする、いわば非西洋社会の二重の搾取体系がつくられた。一八八四年から一八八五年に行われたベルリン会議でアフリカを地図上で分割し、植民地化のルールが定められた。第二次世界大戦後、これをもとにアフリカが独立したので、今も国境問題で紛争が絶えない。

第三のグローバル化は、ソ連が崩壊して東西対立がなくなってからのことだ。アメリカを中心とするインターネットなどの情報化が発達し、モノを軸とした実体経済ではなく、情報が優先して経済が動く状況ができた。新自由主義経済といわれるが、まさに歯止めがきかない A の時代になった。

\*搾取：しほり取ること。無理に取ること。

第三のグローバル化の今、国際連合(国連)によって最貧国と格づけられた国は二〇二三年四月時点で四六カ国もある。つまり、世界国家の四分の一だ。最貧国とは開発途上国の中でも特に開発が遅れている「後発開発途上国」<sup>③</sup>のことである。

だが、ここで考えてもらいたい。「開発途上国」という表現は、すでに開発された手本となる国があり、そこに向かっていくことを<sup>※</sup>是としているのではないか。ならば、アメリカや日本が開発された見本の国なのか。<sup>④</sup>はたしてモデルになるような国家になっているだろうか。

私はブルキナファソを中心とする西アフリカのいくつかの「最貧国」と九年半あまり付き合った。とくに「モシ族」と呼ばれる人々とは深くかかわった。「アフリカの毒」<sup>⑤</sup>という言葉がある。これは一度でもアフリカの空気を吸った者は、またアフリカに戻りたくなるという意味だ。私もその毒を吸った者の一人だが、アフリカの村に行つて滞在すると「生きること」に対する果てしないくつろぎを感じるのだ。「これが生きるということなのか」という忘れていた感覚がよみがえるのだ。しかし、それを持ち帰って日本の社会で生きることはいできない。つまり、くつろぎ感はいわゆる「低開発」や「開発途上」と引き換えになっているのだ。

国連が二〇〇九年に定めた「後発開発途上国」の認定基準は三つある。(1)所得水準が低いこと、(2)人的資源に乏しいこと、(3)経済的に脆弱であることである。<sup>※</sup>

所得水準は一人当たりの国民総所得をアメリカドルで換算するのだが、サバンナの村で暮らしていると現金なんてほとんど必要がない。野生の植物の木の葉を巧みに利用するし、狩猟を行うので肉もあるし沼で魚も採れる。ニワトリだって飼っている。お金は使わなくて済むのだ。だから<sup>⑦</sup>国連の基準は現実にはそぐわないと私は思う。

私が問題だと思うのは、(2)の人的資源だ。これはカロリー摂取量や健康に関する指標、識字率

\*是：正しいこと。

\*脆弱…もろくて弱いこと。

に基づいて算出されるが、はたして識字率が高いことがなぜ開発や発展の可能性につながるのか。

アフリカについて私が初めてまとめた本が「無文字社会の歴史」だ。文字のない社会を「無文字社会」という言葉で表した。今の世界で、文字を用いていない社会のほうが圧倒的に多い。しかも、文字がないからコミュニケーション手段が乏<sup>とほ</sup>しいということはない。「声」や、太鼓の音でメッセージを伝える「太鼓言葉」もある。つまり、文字を使わなくても十分豊かなコミュニケーションができるし、文字では伝えられないことがあるのを示している。

『揺らぐ世界（中学生からの大学講義）4』川田順造　ちくまプリマー新書

問1 ――― ①「グローバル化」の説明として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 地域差がなくなること。
- イ 丸いものに変化していくこと。
- ウ 世界的な規模に変化すること。
- エ 地球は変化しているということ。

問2 A に入る四字熟語として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- 「ア 因果応報      イ 弱肉強食      ウ 一発逆転      エ 一意専心」

問3 ——— ②「世界国家」とありますが、全部で約何カ国だと考えられますか。最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- 「ア 約195カ国      イ 約10カ国      ウ 約45カ国      エ 約235カ国」

問4 ——— ③「後開発途上国」とありますが、同じ意味の語句を本文から抜き出して答えなさい。

問5 ——— ④「はたしてモデルになるような国家になっているだろうか」とありますが、筆者の考えとして適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 発展途上国は経済発展の進んだ国をお手本にして国家を形成すべきだ。  
イ 発展途上国が経済発展の進んだ国をお手本にすべきかどうか分からない。  
ウ 発展途上国は経済発展の進んだ国をお手本にすべきだとは言えない。  
エ 発展途上国も経済発展の進んだ国も互いにお手本にしあうのがよい。

問 6

—— ⑤「アフリカの毒」とありますが、それはどのようなことですか。「」こと。」につながるように、本文中から31字の部分を探し、はじめとおわりの5字をそれぞれぬき出して答えなさい。

問 7

—— ⑥『低開発』や『開発途上』と引き換えになっているのだ」とありますが、それはどういうことですか。最も適当なものを次の中からひとつ選び、記号で答えなさい。

ア 最貧国に行くと、日本に戻った時に「生きること」に対する果てしなくつろぎ感や、忘れていた「生きる」という感覚を呼び覚ますことができるということ。

イ 最貧国に行くと、日本では感じられない「生きること」に対する果てしなくつろぎ感や、忘れていた「生きる」という感覚が呼び覚まされるということ。

ウ 最貧国に行かなければ、日本に戻った時に、「生きること」に対する果てしなくつろぎ感や、忘れていた「生きる」という感覚を忘れてしまうということ。

エ 最貧国に行かなければ、日本では感じられない「生きること」に対する果てしなくつろぎ感や、忘れていた「生きる」という感覚を忘れていられるということ。

問 8

—— ⑦「国連の基準は現実にそぐわない」とありますが、それはなぜですか。理由を説明しなさい。

問9

次の各文が、本文の内容と一致していれば○を、そうでなければ×を答えなさい。ただし、すべて同じ記号にしないこと。

- ア 第一のグローバル化とは、ヨーロッパが世界の土地に進出し、産業革命が始まった時期のことである。
- イ 第二のグローバル化で、アフリカの人々から土地や財産を取り上げた影響が、現在でも残っている。
- ウ 第三のグローバル化においては情報社会になったことでモノより情報の方が影響力を持っている。
- エ アフリカの「無文字社会」は文字でコミュニケーションが取れないため、充分理解し合うことはできない。

「2025年度 第1回午前入学試験 国語問題用紙」

第1回 午前

国語解答用紙

【1】

問 1

a

む

b

c

d

e

問 2

A

B

問 3

問 4

問 5

問 6

問 7

問 8

問 9

問 10

問 11

ア

イ

ウ

エ

）

）

へん。

【2】

問 1

問 2

問 3

問 4

問 5

問 6

問 7

問 8

問 9

ア

イ

ウ

エ

机の番号

受験番号

名前

## 第1回 午前 国語解答用紙

〔1〕

|     |    |
|-----|----|
| 問 1 | a  |
|     | 刻  |
|     | b  |
|     | 鼻歌 |
|     | c  |
|     | 少量 |
|     | d  |
|     | 頂上 |
|     | e  |
|     | 要求 |

2点×5

|     |   |
|-----|---|
| 問 2 | A |
|     | エ |
|     | B |
|     | オ |

2点×2

|     |    |
|-----|----|
| 問 3 | 2  |
|     | 3点 |

|     |    |
|-----|----|
| 問 4 | イ  |
|     | 3点 |

|     |    |
|-----|----|
| 問 5 | イ  |
|     | 3点 |

|     |    |
|-----|----|
| 問 6 | エ  |
|     | 3点 |

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 問 7 | 森勉の指示通りに息を吐こうとしたものの、呼吸を止めていたことに気づき恥ずかしくなったため。 |
|     |                                               |
|     |                                               |
|     |                                               |

6点

|     |   |
|-----|---|
| 問 8 | 克 |
|     | 久 |
|     | と |
|     | 祥 |
|     | 子 |
|     | ゝ |
|     | ん |
|     | で |
|     | い |
|     | く |
|     | 。 |

4点

|     |    |
|-----|----|
| 問 9 | ア  |
|     | 3点 |

|      |    |
|------|----|
| 問 10 | ウ  |
|      | 3点 |

|      |   |
|------|---|
| 問 11 | ア |
|      | × |
|      | イ |
|      | ○ |
|      | ウ |
|      | × |
|      | エ |
|      | ○ |

2点×4

|  |
|--|
|  |
|--|

〔2〕

|     |    |
|-----|----|
| 問 1 | ウ  |
|     | 3点 |

|     |    |
|-----|----|
| 問 2 | イ  |
|     | 3点 |

|     |    |
|-----|----|
| 問 3 | ア  |
|     | 3点 |

|     |     |
|-----|-----|
| 問 4 | 最貧国 |
|     | 5点  |

|     |    |
|-----|----|
| 問 5 | ウ  |
|     | 3点 |

|     |   |
|-----|---|
| 問 6 | 一 |
|     | 度 |
|     | で |
|     | も |
|     | ア |
|     | ゝ |
|     | り |
|     | た |
|     | く |
|     | な |
|     | る |

8点

|     |    |
|-----|----|
| 問 7 | イ  |
|     | 3点 |

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 問 8 | 所得水準は一人当たりの総所得をアメリカドルで換算するが、サバンナでの暮らしはほとんど現金を必要としないから。 |
|     |                                                        |
|     |                                                        |
|     |                                                        |

10点

|     |   |
|-----|---|
| 問 9 | ア |
|     | × |
|     | イ |
|     | ○ |
|     | ウ |
|     | ○ |
|     | エ |
|     | × |

各3点

|  |
|--|
|  |
|--|